

**Региональный этап всероссийской олимпиады
школьников по литературе в 2015/2016 учебном году**

Мурманская область

Шифр участника: Л10916, Л20922

Класс: 09

Количество баллов: 89

Результат участия: победитель

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
163031, г. Мурманск,
пр. Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82

№ _____ от " _____ " _____ 20 ____ г.

на иск. № _____ от " _____ " _____ 20 ____ г.

120922

Задание № 1

① свободным (2)

② 2, 5, 9, 4

③ 1. А.С. Пушкин

2. А.А. Чехов

3. Н.В. Гоголь

4. М.Ю. Лермонтов

④ А-3; Б-1; В-2; Г-4.

⑤ 1. "Мартышка и очки" Крылов

2. "Горе от ума" Грибоедов

3. "Евгений Онегин" Пушкин

4. "Капитанская дочка" Пушкин

5. "Тарас Бульба" Гоголь

6. "Герой нашего времени" Лермонтов

78

Задание № 3.

Здравствуйте, ребята! Сегодня мне бы хотелось познакомить вас с персонажами великого русского писателя Александра Сергеевича Грибоедова. Многие из вас уже, наверное, слышали о его пьесе

"Горе от ума". Я думаю, вам будет интересно познакомиться с главным героем - Чацким. Это молодой человек, вернувшийся из путешествия в Москву к своей возлюбленной Софье. Но Чацкого принимают совсем не так, как он ожидал: Софья полюбила другого, а "старая Москва" даже слышать не хочет ~~о~~ о его идеях. Чацкий - представитель прогрессивной молодежи того времени, которая борется против крепостного права.

Чацкого можно сравнить с главным героем произведения Рэя Бредбери "451° по Фаренгейту", где главный герой борется против сжигания книг, потому что в глубине души осознает весь ужас общества, в котором он живет. В конце этой антиутопии он находит единомышленника. Конечно, "Горе от ума" не антиутопия, но здесь также показано столкновение интересов старой и новой аристократии.

Разочарованный в своей возлюбленной, неготовности Московского общества к переменам, Чацкий уезжает. И хотя кажется, что он проиграл, и его "пылкие речи" ничего

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г. Мурманск,
пр. Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82

№ _____ от _____ 20 ____ г.
на исх. № _____ от _____ 20 ____ г.

не изменим, мы знаем: для
Москвы и для России в целом
это был не проигрыш, а победа!
Многие ~~для~~ меня в Чайковом
привлекают свободолюбие,
желание изменить общество в
лучшую сторону и смелость
высказать свое мнение, даже если оно противо-
речит остальным. Я думаю, нам всем есть
чему у него поучиться! Спасибо за внимание.

$$4 \cdot 4 \cdot 1 \cdot 3 \cdot 4 \cdot 3 = 125$$

Задание № 2.

Ошибки в статье:

- 1) Чаадаев не одноклассник Пушкина, а его друг. 2
- 2) Т. Я. Чаадаев не участвовал в восстании декабри-
стов 1825 года. 2
- 3) "К Чаадаеву" написано не в форме эссе, а в
форме дружеского письма.
- 4) Не открытая, а скрытая политическая декла-
рация
- 5) Стихотворение не разделяется на куплеты, а +

идёт сложным стихотворным текстом.

Стихотворение "К Чаадаеву" посвящено другу Пушкина, Петру Яковлевичу Чаадаеву. Это стихотворение имеет форму дружеского письма. Написано оно в стилистике воззвания к единомыслиющим, скрытой политической декларацией. Из-за политического подтекста издать это стихотворение не было возможности, но оно переписывалось вручную, т.е. оно "ходило в списках". Поэт призывает восстать против самодержавной власти Александра I ("на обломках самовластья"). По политическим взглядам "К Чаадаеву" близко к декабристским уклонениям. Стихотворение написано 4-хгольным ямбом, редким стихотворным текстом. Стихотворение "К Чаадаеву" нашло отражение в искусстве: сценарий "Звезда пленительного счастья" стала названым кинофильмом, а в 2017 году планируется выход кинокартины "Любовь, надежда, тихой славы..."

7-2-1-3 = 138

Синергия
Самойто

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
163031, г. Мурманск,
пр. Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82

№ _____ от "___" _____ 20__ г.
на исх. № _____ от "___" _____ 20__ г.

Моё восприятие произведения
Модены Ушковой "Гвозди".

Мальчик Серёжа приезжает
из города в деревню и зна-
комится с непривычной
для него деревенской жизнью.
Серёжа все окружающее
кажется непонятным и "чуж-
дым". Серёжа даже не узнаёт овец, так как
эти "тонконогие судачьи животные" не похожи
на тех, которых он видел в книжках. Мальчик
проводит аналогию между деревней и русскими +
народными сказками, ведь именно в них лучше
всего изображён русский быт: и изба, и печь, и
даже запяк... ("Там русский дух, там Русью +
пахнет...")

К сожалению, сегодня связи между родствен-
никами не так крепки, как много лет на-
зад, когда большая дружная семья собиралась
за одним столом и "терпеливо деревянными
ложками крошила из общей миски". Поэтому, +
Серёжа не понимает слёз счастья своей тё-
тушки из-за встречи с ^{Серёжи} отцом после долгой ✓

разлуки. ("Наверное, боится, что та все подарки заберёт", - подумал Серёжа).

+ Читатель погружается в атмосферу деревенского быта, благодаря таким деталям, как: деревянные лотки, подушки в красных и цветных наволочках, русская печь, овчинный тулуп и т.д. Для человека свойственно любить свои корни, ✓ почитать обычаи и традиции, как духовную ценность. И, если поначалу Серёжа не хотел называть тётушек бабушками, вспоминая "всегда забытую" мамину мать, то потом ему кажется очень обидным есть не как все - из общей массы, а из отдельной. Это доказательство тому, что внутри каждого человека заложена любовь к истории и прошлому своего народа. Но автор не стремится рассказать, как замечательно Серёжа провёл лето в деревне. В центре повествования лежит кое-что иное...

Все начинается со знакомства с прадедом, при этом не каким-то живым стариком, а большим дедом, которого Серёжа сравнивает с некрасивым медведем. Прадед - глава семьи,

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
 МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
 ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
 ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
 ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
 "Мурманский областной
 центр дополнительного
 образования детей
 "ЛАПЛАНДИЯ"
 183031, г. Мурманск,
 пр. Героев-Североморцев, 2
 тел. 31-35-51, 31-34-82
 № _____ от " ____ " ____ 20 ____ г.
 на исх. № _____ от " ____ " ____ 20 ____ г.

Л 10916

его все уважают и немного
 побаиваются. (Тришкетельно
 это он первый захерывает
 ложкой из общей миски, а
 потом все остальные). На
 следующее утро Сергей решает
 пойти в сарай, где пытается
 забить гвозди в порог, и неожиданно появив-
 шийся прадед совсем не злится на него, а
 наоборот даёт советы. Но, когда Сергей забил
 все гвозди и решил уйти, прадед останавли-
 вает его, напоминает о ценности мате-
 риала и заставляет выдёртывать гвозди об-
 ратно. После обеда Серёжа хочет спрятаться на
 террасе, но потом он всё-таки возвращается
 в сарай, чтобы закончить начатое. Обучение
 этому мастерству проходит нелегко, но стар-
 тельный ученик делает успехи. Затем же прадед
 заставляет Сергея работать, когда "Серёжиной
 пачки не надо". Скоро узнаем.
 "А на покорены приедешь?" - вот она, куль-
 минация произведения. Оказывается, микс,

над которыми они трудились - это цроб для прадеда. Серёжа, сам того не зная, прикоснулся к самому сокровенному, ведь он один из всех внуков помогал прадеду в создании "языка". Прадед обучал Серёжу не только основам строительного искусства, он также формировал во внуке силу воли, ответственность за свои поступки, тот самый "внутренний стержень".

На следующее лето прадеда уже не было, но Серёжа запомнил его навсегда. Поэтому-то он и избрал сарай - символом много, произошедшее там, для него значит.

Тот самый "коробок с гвоздями" символизирует как связь между прадедом и внуком, прошлым и новым поколениями. Не случайно название произведения: гвозди - это частичка воспоминания о том, что сыграло важную роль в формировании личности Серёжи.

25-13-7-8-4=57

Евгений
Самойло